

בר אוריין אדריכלים

הוקם בשנת 1990 על ידי הבעלים, האדריכלים בדי וטל בר אוריין, נכון להיום המשרד מונה 32 עובדים.

בר אוריין אדריכלים הוא משרד עירוני מאוד, ומחשב לאחד המובילים בתחום ההתחשבות העירונית בחל אביב וביפו. נדבך נוסף בעבודת המשרד הוא תכנון גשרים לואלכי רגל, בשנים האחרונות הרויב המשרד את תחום פעילותו גם לפרויקטים גדולים יותר, ואלה מאפשרים בחינה מעמיקה של טיפולוגיות נוספות, שהושפעתן על מראית העיר רבה.

"בסדרה ארוכה של עבודות שימור, תוספות בנייה ושילוב בנייה חדשה ברקמה קיימת יצר המשרד נסח אדריכלי שרישומו על העיר ניכר: מהלך של כאור וכירור היסטוריה האדריכלית של העיר על תקופתיה וסגנונותיה. כדו שית מתמשך עם שכבות העומק בתרבות האורבנית המתהווה במפגש בין הישן לחדש ננקטות אסטרטגיות מגוונות - מהיטמעות בשפה קיימת ועד להדגשת הבדלי התקופות על דרך הניגוד וההשלמות המכונה המשותף הוא יחס של אהבה וכבוד לנכסי התרבות המתיישנים של העיר, והחזרות למגלל החיים, עם ביטוי העבר והתאמתו לצורכי ההווה", גידי בר אוריין.



בית פרטי חד קומתי, המושפע במעברים שקופים המתברים בין אגפי הבית ויוצרים הרמוניה עם החוץ. שטח מגרש: 3,000 מ"ר, שטח בנוי: 450 מ"ר (צילום: עמית נרון)

בלטמן כהן אדריכלות ועיצוב

בעלת המשרד, ורד בלטמן כהן, הקימה אותו כחברה בשנת 1991, ומועסקים בו שלושה אדריכלים.

"תחומי התמחות: אדריכלות, בדיה פרטית ועיצוב פנים בדירות, בתי יוקרה ובמשרדים.

"אדריכלות בעיני היא מקצוע שיש בו עיסוק רב תחומי המערב במערכות יחסים משולבות, בין החלל לאדם ובין דמיון למציאות ויצירה. אלה ניצבים מול היבטים מקצועיים והחירור ביניהם דורש יכולת רכות ומגוונות מעבר לדדע המקצועי. המוטו הוא עיצוב טוטלי: מהמגדלת המבנה בשטח, דרך השתלבותו בסביבה, מעורבות בכל החליטי התכנון והבניה ועד הקפדה על הפרטים הקטנים בעיצוב הפנים" - ורד בלטמן כהן.



מזיזקט עם מרשנות ערכיות לבנייה של רקמה עירונית המשלבת מסודר ומגורים, בקרן הרחובות תרוקן ועור (צילום: אימי סיקולסקי)

ויט אדריכלים

הבעלים, דובי וויט, הקים את המשרד בשנת 1988 ובשנת 1993 עבר המשרד לשכונת נווה צדק בחל אביב. וויט ושלושת האדריכלים המועסקים במשרד מרבים בבניה ובשחזור מבנים בשכונה. במקביל לנווה צדק, הם מנצעים בנייה כפרית ופרברית ככל רחבי הארץ. צוות המשרד שואף להתאים את הסגנון ואת האופי של הבית ללקוח ולסביבה שבה הוא נב - Custom Made House.

הסיפור האדריכלי הוא ויטיון למעוז את השלם ולחבר בין רצונות הלקוח ותנאי הסביבה, דרך חקר החלל המחוכם, פרופורציות, יחסי חוץ-פנים, כיווני שמש, רוח וכדומה. אהנונו בוים את הדיאלוג שהוא מנאות תוויית המגורים שאליה שואף הלקוח" - דובי וויט.



בית פרטי ברמת השרון, בן שלושה מפלסים, המאופייין באקלקטייות של חומרים, שילוב בין בטון, עץ, פלדה ואבן בחצר הנשקפת לחוף הבית. שטח מגרש: 412 מ"ר, שטח בנוי: 300 מ"ר (צילום: אושר אמסון)

דנה אורבון אדריכלים

דנה אורבון, שהקימה את המשרד בשנת 1991, מטסיקה שלושה אדריכלים נוספים והם מתכננים ומנצעים בתים פרטיים - חוץ ופנים, מבני ציבור ובתי מלון.

"השמים הם הגבול עבורנו כשמדובר ביצירתיות. לדעתי השיבה מקורית ומקצועית מביאה לתוצאות מרשימות ומשמחות ללקוחות ולנו כיוצרים זה מהווה אתגר ועניין רב. אחת המשימות העומדות בפנינו היא יצירת קשר נכון בין האדם לסביבתו. עם התאמה לחיי היום יום שלו" - דנה אורבון.



בית בן ארבעה מפלסים בשכונת נווה צדק דוגמה לעבודה על Floating Space, נושא שהמשרד, חוקר, עם שילוב של בנייה חדשה באזור לשימור (הדמיות: סטודיו לייקוה).

בניין ודיוור

BVD

מגזין ישראלי לעיצוב

מהדורה
מיוחדת

האדריכלים
המשפיעים לשנת
2010-2011

המעצבת הבינלאומית
Paola Navone

קט & פ

BUSINESS AND PLEASURE