



ורד בלטמן כהן
Vered Blatman Cohen

Vered Blatman Cohen Architecture & Design ורד בלטמן כהן אדריכלות ועיצוב



My name is Vered Blatman Cohen, I had graduated with honors in Industrial Design at the Bezalel Academy of Arts and Design and have an Architecture Technician degree. My studio, which was founded in 1991, operates mainly in high end private residence and office design. Starting in 1994 and for about ten years I gave classes in Architecture at the VIZO college in Haifa. My long professional experience had taught me that work in architecture is actually an experience in the relationship between the living space and its habitants, and demands creativity and imagination, combined with a continuous attention to the professional aspects of design. Designing houses for people combines my love of design with my attraction to social activity. The design and planning of a building structure and spaces is a product of actual conditions, the client's lifestyle, needs and financial aptitude. A crucial prerequisite to a successes in turning a project into a "home" is the client's participation throughout the design process. My main motto is a total design approach that starts in positioning the building on the plot, followed by its assimilation with its surroundings, creation of the house plan and continues with deep involvement in all construction and detailing stages.

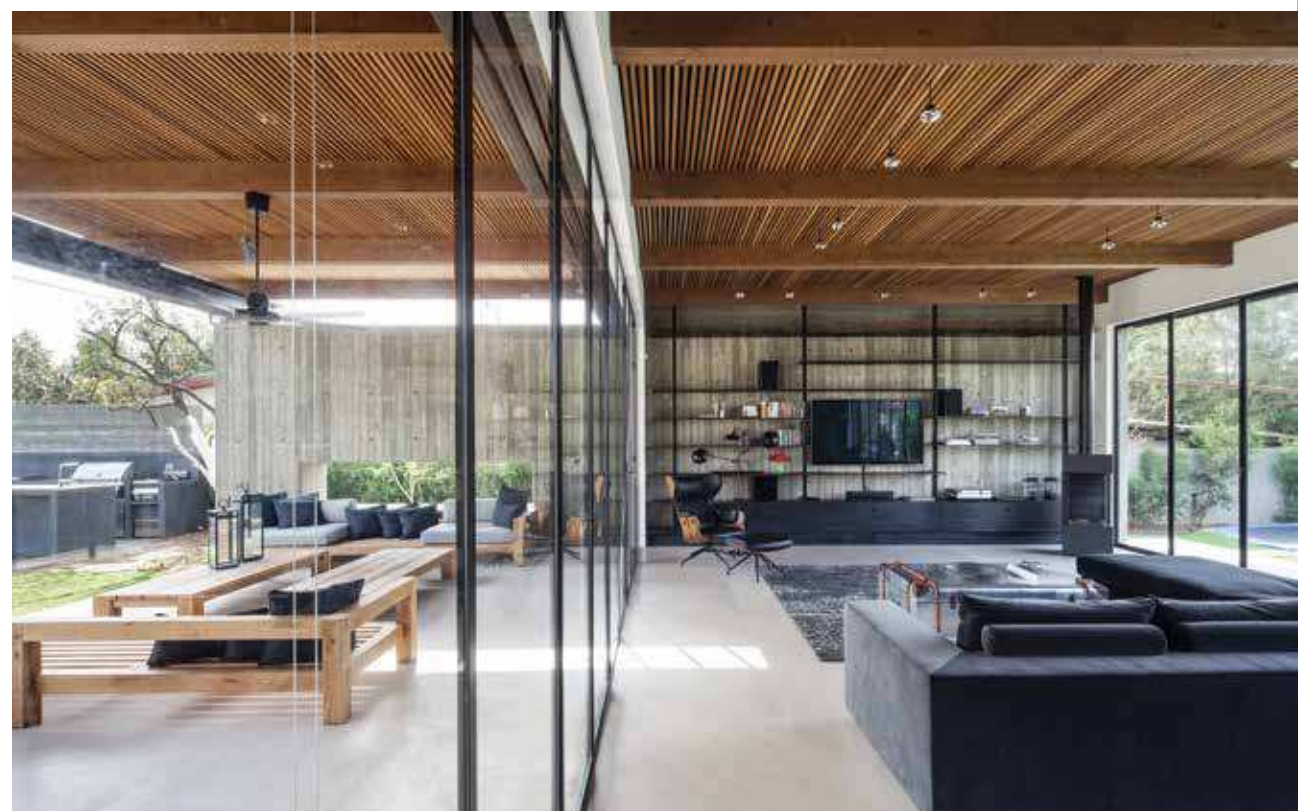
שמי ורד בלטמן כהן, בוגרת בהצטיינות של המחלקה לעיצוב תעשייתי באקדמיה לאמנות ועיצוב "בצלאל" ובעלת תעודת הנדסאית אדריכלות. הסטודיו, שהוקם בשנת 1991, עוסק בעיקר בתחום בניה פרטית איכותית למגורים ומשרדים. החל בשנת 1994 ובמשך כעשור נמנית על סגל מכללת ויצ"ו בחיפה במגמת אדריכלות. ניסיוני ארוך השנים בתחום מלמדני כי העיסוק באדריכלות הוא למעשה עיסוק במערכות היחסים בין החלל לאדם, משלב בתוכו דמיון ויצירה תוך התמודדות בהיבטים ודרישות מקצועיים ודורש יכולות רבות ומגוונות. תחום הבניה הפרטית משלב בתוכו את עבודת העיצוב ואהבת האדם. עיצוב ותכנון המבנה והחללים בתוכו, הוא תוצר של האיברור בין תנאי השטח לבין סגנון החיים של הלקוח: אורח חיים, צרכיו וכמובן, יכולותיו הכלכליות. השתלבותו של הלקוח בתהליך תכנון המבנה, שנבנה על פי מידותיו והפיכתו ל"בית" – הופכת את הפרויקט למוצלח. המוטו העיקרי שלי הוא עיצוב טוטאלי: החל מהעמדת המבנה בשטח דרך השתלבותו בסביבה, מעורבות בכל תהליכי התכנון והבניה וכלה בהקפדה על פרטי הפנים.

בית פתוח וסגור

המרחק הגדול של הבית מהרחוב, השפיע על הצורניות האדריכלית ואפשר את ההחלטה האדריכלית, לתכנן את הדופן הדרומית של הקובייה העליונה, הפונה לגינה הקדמית, אטומה ללא חלונות כדי שתהווה ניגוד, לפתיחות המלאה שביקשנו ליצור בקומת הקרקע. הקיר האטום מדרום, משמש כמפלקטור ומרכך את פיזור האור מבנים. שימוש בחומרים עזים כמו, צפחה, בזלת, עץ ומתכת שחורה, תוך שימוש בפשטות צורנית יוצרים דרמטיות ומאידך חמימות.

NS residence

The house design blurs the distinction between interior and exterior, an important aspect of modern architecture, and maximizes the feeling of continuity and expansion of space. Ground floor, comprising a kitchen, service room, pantry, quest rest rooms, a dining area and living room, is open on both ends and creates an unobstructed view of both sides of the lawn. A pergola with wood beams that continue the entrance ceiling, a choice of identical floor wood tiles both for interior and exterior and a concrete wall that defines both the inside and outside living areas, further enhances the feeling of openness. Choice of strong contrasting materials like dark stone, slate, black steel and wood, together with a use of minimal shapes, creates a dramatic yet warm atmosphere.



Location: Emek Hefer
Date: 2011-2014
Area: 450 sq.m, plot: 1200 sq.m
Landscape design: Itamar
Landscape Architecture
Engineer: Shmuel Penet
Management and supervision:
Yehuda Zimbris
Photo: Amit Geron

מיקום: עמק חפר
שנה: 2011-2014
שטח: 450 מ"ר, מגרש: 1200 מ"ר
תכנון נוף: איתמר עיצוב נוף
מהנדס קונסטרוקציה: שמואל פנט
פיקוח: יהודה זימבריס
צילום: עמית גרון

בתכנון הבית נעשה מיצוי של תחושת המשכיות פנים וחוץ. בעמוד ממול: מימין למעלה: פרגולה גדולה לחצר. מימין למטה: חלל פתוח לסלון ולמטבח. משמאל: פתחי אור מצפון מכניסים אור רך למסדרון בקומה א'.
The house design blurs the distinction between interior and exterior. Opposite page: Top right: A pergola with wood beams that continue the entrance ceiling. Bottom right: Open space to the living room and kitchen. Left: The upper floor is illuminated by soft, northern light.

